

Краснодарский край Красноармейский район поселок Октябрьский
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5

УТВЕРЖДЕНО

Председатель

Педсовета

МБОУ СОШ № 5

Кузьмин Д.И.

Протокол № 1

от «31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

уровень образования (класс)

среднее общее образование, 10-11 класс

количество часов 68

учитель: Котивец Е.М.

Программа разработана в соответствии на основе ФГОС СОО и авторской программы «Русский язык 10-11 классы. Базовый уровень» Автор: Т.М. Пахнова; Москва: «Дрофа», 2017; Примерной программы по учебным предметам (русский язык 10-11 класс).

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – Закон);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 г. № 712 (далее – ФГОС НОО);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 (далее – ФГОС НОО-2021);
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 г. № 712 (далее – ФГОС ООО);
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 (далее – ФГОС ООО-2021);
6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 г. № 712 (далее – ФГОС СОО) (для X-XI классов всех общеобразовательных организаций);
7. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
8. Универсальные кодификаторы распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы по уровням общего образования и элементов содержания по учебным предметам для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования, одобренные решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (далее – ФУМО) (протокол от 12.04.2021г. №1/21), подготовленные Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Федеральный институт педагогических измерений» и размещенные на сайте [https://fipi.ru/Универсальный кодификатор](https://fipi.ru/Универсальный_кодификатор) ;
9. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее – СП 2.4.3648-20);
10. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее – СанПиН 1.2.3685-21);

11. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями, приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г. № 766) (далее – Федеральный перечень учебников);

12. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

13. Письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования» от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21.

14. Письмо Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 14.07.2022 года № 47013-12008/22 «О формировании учебных планов и планов внеурочной деятельности для общеобразовательных организаций на 2022-2023 учебный год».

Рабочая программа составлена с учетом примерных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию:

- примерная ООП среднего общего образования, протокол ФУМО от 12 мая 2016 г. № 2/16 (далее – ПООП СОО);

- примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, протокол ФУМО по общему образованию от 22 июня 2022 г. №3/22.

На основании следующих инструктивных и методических материалов:

1. Примерные основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования, внесенные в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/5). <http://fgosreestr.ru/>.

2. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з).

3. «Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме», утвержденные 28 июня 2019 г. N МР-81/02вн Министерством просвещения Российской Федерации.

4. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.04.2016 №08-709 «О списках рекомендуемых произведений».

5. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства просвещения Российской Федерации от 26.02.2021 №03-205 «Методические рекомендации по обеспечению возможности освоения образовательных программ

обучающимися 5-11 классов по индивидуальному учебному плану».

6. Универсальные кодификаторы распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы по уровням общего образования и элементов содержания по учебным предметам для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования, одобренные решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 12.04.2021 г. №1/21), подготовленные Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Федеральный институт педагогических измерений».

7. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 16.03.2015 № 47-3353/15-14 «О структуре основных образовательных программ общеобразовательных организаций».

8. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 14.07.2022 г. № 47-0113-12008/22 «О формировании учебных планов и планов внеурочной деятельности для общеобразовательных организаций на 2022-2023 учебный год».

9. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно- тематического планирования».

10. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 09.11.2020 г. № 47-01-13-25161/20 «Об организации профильного обучения и подготовке к проведению ГИА в 2021 году».

11. Методические рекомендации «Формирование читательской грамотности учащихся основной школы» // Русский язык в школе. - №1. – 2017. – с. 3-12.

Данная программа по русскому языку разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, Примерной программы по учебным предметам (русский язык 10-11 класс), Письма министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 13.07.2021 года №47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов, и календарно-тематического планирования», Письма министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 10.08.2021 № 47-01-13-16923/21 «О направлении дополнительных разъяснений к письму от 13 июля 2021г. №47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования»; Методических рекомендаций для образовательных организаций Краснодарского края о преподавании учебного предмета «Русский язык» в 2022–2023 учебном году ИРО Краснодарского края.

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение русского языка в 10-11 классах на базовом уровне отводится не менее 34 часов в год из расчета 1 ч. в неделю.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Углублённый уровень изучения русского языка в 10—11 классах предполагает, что выпускник средней школы получит возможность достичь следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по русскому языку среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы по русскому языку для среднего общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к

науке, искусству, боевыми подвигами трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личностей условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

Осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать,

планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее осознание дефицита

собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Личностными результатами освоения выпускниками средней общей школы программы по русскому языку на базовом уровне являются:

- воспитание бережного отношения к слову, чувства ответственности за сохранение традиций в области культуры речи;
- формирование убеждения в том, что именно овладение языком открывает надежный путь для того, чтобы стать языковой личностью, для самореализации, для достижения успехов в разных областях деятельности;
- понимание, что любовь к родному языку развивается постепенно, и в старших классах, когда на основе работы с текстом, на основе внимания к тому, как живет слово в «безукоризненных образцах», появляется возможность осознать красоту и гармонию языковой системы, взаимосвязи и взаимообусловленности языковых уровней и прийти к убеждению, что, изучая язык, совершенствуя свою речь, ученик проходит сложный, очень важный и во многом радостный путь самопознания, открывая в себе способности к творчеству;
- осознание взаимосвязи таких понятий, как «язык» и «речь», «язык» и «культура», «любовь к родному языку» и «любовь к Родине»;
- формирование убеждения в необходимости постоянно совершенствовать свою речь, умение общаться;
- осознание эстетической ценности русского языка, потребности бережно относиться к слову, необходимости постоянно обращаться к словарям, к чтению (перечитыванию) «безукоризненных образцов» русской классической литературы;
- опора при изучении родного языка не только на знания, на теорию, но и на чувство слова, на языковую интуицию, а для развития чувства языка — особенно внимательное; отношение к такому виду речевой деятельности, как чтение;
- понимание того, что родному языку мы учимся всю жизнь, что это надежный путь познания окружающего нас мира и, главное, это путь самопознания, духовно-нравственного совершенствования, это тот путь, который помогает нам стать языковой личностью;
- осознание того, что успешное овладение родным языком открывает путь к достижению успехов во всех сферах учебной и профессиональной деятельности.

Достижение такого результата, как формирование языковой личности, возможно только на основе осуществления **метапредметной** роли курса «Русский язык и литература. Русский язык».

Предметными результатами освоения выпускниками средней общей школы программы по русскому языку на базовом уровне являются умения и навыки:

- определять тему, основные мысли текста;
- объяснять смысл названия (подбирать свои варианты названия);
- находить ключевые слова в тексте;
- определять стиль текста, тип речи;
- находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля;
- определять способ связи между предложениями в тексте находить в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых осуществляется связь между предложениями, абзацами;
- производить лексический разбор текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдение над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.);
- производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения;
- объяснять орфограммы и знаки препинания;
- владеть выразительным чтением текста как искусством звучащего слова: уметь выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы — короткие и более продолжительные.

Изучение русского языка в 10-11 классах предполагает, что **выпускник** средней школы

на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
- *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
- *осуществлять речевой самоконтроль;*

- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

10 КЛАСС

ОСОБЕННОСТИ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ

Старшие классы — важное звено в системе непрерывного образования. Язык и речь. Речевая среда. Языковая личность. Универсальные учебные действия (УУД). Метапредметная роль курса «Русский язык и литература. Русский язык». Единая образовательная область «Филология». Филология как служба понимания. Этика филологии.

Язык помогает мне стать личностью

ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКА — ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ И САМОВОСПИТАНИЯ

Что значит быть языковой личностью. Умение общаться. Основные виды речевой деятельности. Связь понятий «любовь к языку» и «любовь к Родине». Высказывания миттелей о русском языке. Русский язык как средство духовного становления личности. «Творческий текст — свободное откровение личности». Эстетическая функция языка. Изобразительно-выразительные средства. Роль памяти.

Сочинение — это тоже текст. Умение самостоятельно сформулировать тему сочинения. Качества хорошей речи. Редактирование текста. Самооценка (взаимооценка) текстов сочинений.

МОЕ ОСОБОЕ МНЕНИЕ (ДУМАЕМ, АНАЛИЗИРУЕМ, ОБСУЖДАЕМ, СПОРИМ, ДОКАЗЫВАЕМ)

Язык и речь как каналы для передачи информации. Ресурсы Интернета. Общение с компьютером и диалог с книгой. Интернет-пространство. «Компьютерный разум» и особенности человеческого мышления. Роль интуиции, ассоциаций. Отношение к чтению в современном мире.

ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА (ПОДВЕДЕМ ИТОГИ)

Самоконтроль в речевой деятельности как средство Формирования языковой личности. Развитие умения оценить результаты изучения раздела «Язык помогает мне стать личностью» на основе обсуждения вопросов, выполнения заданий учебника. Планирование предстоящей деятельности, низинной с потребностью научиться универсальным учебным действиям (личностным, познавательным, коммуникативным, регулятивным). Анализ

памятки «Как самостоятельно сформулировать тему сочинения (доклада, исследовательского проекта, выступления, реферата)».

В пространстве текста

ТЕКСТ — «СЛОВЕСНАЯ ТКАНЬ»

Текст как речевое произведение, как результат речевой деятельности. Основные признаки текста. Понимание текста — процесс творческий.

Тема, основная мысль. Ключевые слова. Микротема. Абзац.

Роль первого предложения (зачина) в тексте.

Замысел автора. Лексические, грамматические, интонационные средства выражения отношения, оценки.

Интонация текста. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова.

Перифразы и их роль в тексте.

Анализ памятки «Средства связи между предложениями в тексте».

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ В ТЕКСТЕ. СЛОВО В СЛОВАРЕ И СЛОВО В ТЕКСТЕ

Лексические повторы. Однотематическая лексика, Синонимы. Антонимы. Контекстуальные (текстовые, контекстные) синонимы и антонимы.

Слово и контекст. Оценочная лексика.

Лексический разбор как часть комплексной работы с текстом.

Взаимодействие слова и текста.

Работа со словарями. Самостоятельный отбор материала для лексического разбора. Самостоятельная формулировка заданий, связанных с изучением лексики и фразеологии.

Анализ памяток «Примерный план лексического разбора слова», «Как произвести лексический разбор текста» и образцов разбора.

ГОТОВИМСЯ К УРОКАМ-СЕМИНАРАМ И УРОКАМ-ЗАЧЕТАМ

Самостоятельный выбор темы научного сообщения для уроков-семинаров, а также для конференции, для исследовательских проектов. Отбор материалов для презентаций.

Особенности научного стиля. Текст-рассуждение.

РОЛЬ ПЕРВОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ (ЗАЧИНА) В ТЕКСТЕ

Особенности зачина в тексте-рассуждении. Роль двусоставных предложений, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические особенности предложений, с помощью которых формулируется тезис.

Использование в качестве зачинов (начала текста или абзаца):

- вопросительных предложений;
- конструкций, включающих цитирование;
- назывных предложений;
- сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельными, когда придаточное предшествует главному (обычно с союзами *когда, если, чтобы...*)

Анализ текстов-образцов. Отбор материала для памятки «Как начать текст».

В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Анализ высказываний писателей (отрывков из писем, дневников, из записных книжек), о «тайнах творчества», об особенностях работы над словом, о «муках слова» и о радости творчества, о роли образцов...

Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, из книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета.

ТЕКСТ И РЕЧЕВАЯ СРЕДА

Развивающая речевая среда как пространство культуры. Чтение — это общение с «целебными источниками нашего русского языка».

Текст как средство создания развивающей, обучающей речевой среды. Эстетическое воздействие текстов. Урок русского языка как речевое произведение. Развивающий потенциал урока. Критерии отбора текстов.

Выразительное чтение как искусство звучащего слова.

Роль речевой среды в формировании языковой личности.

РЕЧЕВАЯ СРЕДА И ЗВУЧАЩАЯ РЕЧЬ

Роль звучащей речи как средства создания развивающей речевой среды. Интонационные особенности русского языка. Слово *голос* в словаре и в художественном тексте. Интонация как одно из средств выразительности русской речи. Роль выразительного чтения.

Звуковые средства выразительности. Интонация. Голос.

Благозвучие. Аллитерация. Ассонанс.

Интонация и ритмико-мелодическая сторона речи. Роль интонации как средства выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски. Выражение через интонацию субъективного отношения, эмоциональной оценки.

Тембр. Тон. Пауза. Логическое ударение и порядок слов в предложении. Ключевые слова в тексте.

ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА

Понимание поэтического текста как творчество. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения».

Анализ поэтического текста — путь к постижению авторского замысла.

«В поэзии язык раскрывает все свои возможности» (Ю. Лотман). «Поэзия — один из могучих двигателей в развитии языка» (Б. Томашевский).

Анализ памятки «Средства художественной изобразительности».

РАЗВИВАЮЩАЯ РЕЧЕВАЯ СРЕДА — ЭТО ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ

Комплексная работа с текстами, содержание которых создает условия для погружения в развивающую речевую среду как в пространство культуры. Возможность охарактеризовать

эту речевую среду с помощью слов *эстетическая, духовная, воспитывающая, языковая, культурная, социальная, интеллигентная, обучающая*.

Наблюдения над ключевыми словами, которые объединяют разные тексты как единое пространство: *культура, нравственность, совесть, интеллигентность, память, личность, речевая среда*.

ОБОБЩИМ ИЗУЧЕННОЕ. ГОТОВИМСЯ К УРОКАМ-СЕМИНАРАМ

Формирование универсальных учебных действий обобщать, систематизировать, сопоставлять, сравнивать, делать выводы, формулировать тезис, логически выстраивать систему доказательств. Интерпретация сведений, полученных из разных источников информации. Планирование деятельности по подготовке научных сообщений на уроках-семинарах.

«ДИАЛОГ С ТЕКСТОМ»

«Метод медленного чтения». Филологическое понимание текста. Роль языковой интуиции. «Диалог с текстом» — это прежде всего диалог читателя с самим собой.

КУЛЬТУРА КАК СОВОКУПНОСТЬ ТЕКСТОВ

Особенности русской национальной культуры. Связь музыки, литературы, живописи, музыки, архитектуры («Музы *ходят* хороводом» Ю. Лотман). Изучение языка и приобщение к культуре. Развитие языковой личности в процессе анализа текстов о культуре. Приобщение к культуре — средство духовно-нравственного совершенствования. Язык как отражение национально-самобытной культуры.

РУССКИЙ ЯЗЫК ПОМОГАЕТ ПОСТИГАТЬ ДРУГИЕ НАУКИ

Метапредметная роль уроков русского языка. Формирование УУД (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных). Комплексная работа с текстами как средство получения знаний, информации о науках.

В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Анализ высказываний А. П. Чехова о том, что помогает овладеть языком, хорошей речью, научиться писать. Роль чтения. Необходимость редактирования, кропотливой работы над черновиком.

СПОСОБЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПЕРЕРАБОТКИ ТЕКСТОВ

Конспект. Тезисы. План текста, сравнение разных вариантов плана текста. Использование частичного цитирования при составлении плана. Культуроведческое комментирование текста. Роль словарей, справочников. Ключевые слова. Подготовка реферата на основе информационной переработки текстов.

Пересказ текста. Изложение (подробное, сжатое, выборочное). Роль информационной переработки текстов в процессе работы над исследовательским проектом.

СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ. ОСОБЕННОСТИ АННОТАЦИИ

Приемы сжатия текста. Выбор вариантов сжатия текста на основе анализа образцов. Роль частичного цитирования. Использование элементов сжатия анализируемого преобразований исходного текста. Использование синонимичных конструкций. Редактирование текста.

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА КАК ЕДИНОЕ ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ

Слово — «первоэлемент литературы». Культура чтения. Любовь к слову, интерес к изучению языка — это то, что помогает стать талантливым читателем. Духовное становление личности. Работа памяти и ее влияние на деятельность речетворческой системы. Память как важная «часть текстообразующего механизма» (Ю. Лотман). Роль текстов — «безукоризненных образцов» (Л. Щерба) как средства создания развивающей речевой среды. Развивающая речевая среда как пространство культуры. Русская художественная литература — вершина национального языка. Язык писателей — источник развития языка. Чтение как сотворчество. Творческое отношение к родному языку.

ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА (ПОДВЕДЕМ ИТОГИ)

Оценка в процессе анализа творческих, исследовательских работ, оценка текстов с точки зрения их соответствия теме высказывания, использования лексических и грамматических средств связи между предложениями, наличия информативности, завершенности. Роль самоконтроля в процессе развития самостоятельности при выборе тем для сочинения, для участия в конференциях, уроках-семинарах, при отборе материалов для исследовательских проектов.

ГОТОВИМСЯ К ЭКЗАМЕНАМ

Анализ разных источников информации. Культур восприятия текста. Разные виды чтения. «Диалог с текстом». Подготовка к сочинению-отклику на предлагаемый текст в процессе выполнения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Сочинение-отклик как «текст о тексте» Анализ изобразительно-выразительных средств. Особенности текста-рассуждения. Роль «фоновых знаний», полученных в результате обучения, чтения книг, изучения культуры, анализа собственного жизненного опыта. Редактирование черновика. Качество хорошего текста(соответствие теме, проблеме; связность, цельность, единство, завершенность, информативность, логичность). Ключевые слова в тексте.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ. ОТ КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ — К СОЧИНЕНИЮ И ИЗЛОЖЕНИЮ

Деятельность по самопроверке в системе формирования УУД. Выполнение заданий с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами. Сочинение-отклик — это • текст о

тексте», созданный на основе разных источников информации. «Диалог с текстом». «Метод медленного чтения». Изложение. Сжатое изложение как часть сочинения. Планирование учебных действий, когда есть возможность выбора. Самооценка (взаимооценка). Подведение итогов. Осознание целостности, взаимосвязи всех разделов учебника.

Направления проектной деятельности обучающихся

В общую программу развития мышления и речи школьников старших классов органично включается их поисково-исследовательская деятельность, ориентированная, прежде всего, на обобщение ранее изученного, а главное — на формирование и закрепление умений вести наблюдение и делать соответствующие выводы.

Темы общего характера и конкретизирующие их частные вопросы для проектной и исследовательской деятельности учащихся:

1. А. С. Пушкин как основоположник современного русского литературного языка:
 - отношение А. С. Пушкина к общенародному языку;
 - отношение А. С. Пушкина к церковнославянизмам;
 - отношение А. С. Пушкина к заимствованиям.
2. Русский язык как один из богатейших языков мира:
 - синонимы к слову *говорить*,
 - которые использует И. С. Тургенев в романе «Отцы и дети» (это задание можно дать и по другим словам и произведениям);
 - знаки препинания, которые можно поставить в ... (тему уточняет школьник).
3. Синтаксические средства выражения сравнения в русском языке:
 - выражение сравнения придаточными сравнительными;
 - выражение сравнения сравнительным оборотом;
 - выражение сравнения обстоятельством сравнения;
 - выражение сравнения определительным параллелизмом.
4. Богатство фразеологии русского языка:
 - в баснях И. А. Крылова;
 - в рассказах В. М. Шукшина;
 - в современных средствах массовой информации.
5. Язык современной коммуникации:
 - «Интернет — это зло или благо?»;
 - «Я и сетевые ресурсы».

Перечень практических работ 10 класс

1. Тестирование – 1
2. Сочинение-рассуждение – 2
3. Контрольная работа – 1
4. Контрольный диктант – 2
5. Сжатое изложение – 1

11 КЛАСС

Язык. Речь. Культура. Речевая среда

Анализ предисловия (текста «От автора»), повторное обращение к разделу «Как заниматься по этому учебнику».

Самооценка (взаимооценка) результатов, достигнутых в 10 классе.

Самоконтроль в системе речевой деятельности. Планирование предстоящей учебной деятельности. Путь «от практики, от практической деятельности на основе текста — к постижению закономерностей, правил, теории».

Роль самостоятельности при изучении языка, речи, культуры.

Искусство звучащего слова.

Значение развивающей речевой среды для воспитания языковой личности. Речевая среда и чувство слова, чувство I спета. Чтение как один из видов речевой деятельности, направленной на приобщение к культуре. Роль филологии в процессе самопознания, самовоспитания.

Анализ памяток «Как доказать многозначность слова», что помогает при заучивании текста наизусть, при подготовке к письму по памяти, к зрительным диктантам».

МОЕ ОСОБОЕ МНЕНИЕ (ДУМАЕМ, АНАЛИЗИРУЕМ, ОБСУЖДАЕМ, СПОРИМ, ДОКАЗЫВАЕМ)

Русский язык в современном обществе. Особенности современной речевой среды. Роль книги, чтения. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности.

КАК ГОТОВИТЬСЯ К ОБСУЖДЕНИЮ. ГОТОВИМСЯ К УРОКУ-КОНФЕРЕНЦИИ

Анализ памятки «Как готовиться к обсуждению». Опыт организации работы в группах, парах. Участие в уроке дискуссии. Речевые модели, которые помогают участвовать в дискуссии, подготовить отчет о работе в группах, парах.

Повторное обращение (перечитывание, информационная переработка) к текстам о речевой культуре, об отношении к языку, чтению, национальной культуре. Умение самостоятельно сформулировать вопросы для обсуждения, материалы для презентаций. Подготовка сообщений на основе материалов сочинений, тезисов, анализа дополнительных источников информации, отобранных для исследовательских проектов. Разные способы информационной переработки текстов.

АНАЛИЗИРУЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ

Формирование универсальных учебных действий: (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных), осуществление учебной деятельности, связанной с самооценкой, самоконтролем, обобщением, анализом, а также планированием предстоящей учебной деятельности.

Такие разные тексты

ПОВЕСТВОВАНИЕ. ОПИСАНИЕ. РАССУЖДЕНИЕ

Функционально-смысловые типы речи. Особая роль глаголов в текстах-повествованиях. Видо-временная соотнесенность глагольных форм как средство связи между предложениями в тексте. Особенности употребления глаголов: совершенного вида. Роль наречий в текстах-повествованиях.

Однотематическая лексика в текстах-описаниях.

Текстообразующая роль существительных в текстах-описаниях помещения или места действия.

Текстообразующая роль прилагательных, причастий при описании предметов, внешности человека.

Текстообразующая роль категории состояния, односоставных предложений в текстах-описаниях настроения, состояния, внутреннего мира человека.

Особенности порядка слов в текстах-описаниях. Роль *наречий* в текстах-описаниях помещения, места действия.

Синтаксический параллелизм как средство связи между предложениями в тексте. Зависимость способа связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь) от функционально-смысловых типов речи.

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

ТЕКСТЫ РАЗНЫХ СТИЛЕЙ

Стили литературного языка: разговорный и книжный. Их языковые особенности. Сфера употребления. Стиль художественной литературы. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля.

МОНОЛОГ И ДИАЛОГ.

ОСОБЕННОСТИ РАЗГОВОРНОГО СТИЛЯ

Особенности монологических высказываний научного стиля. Способность к монологу. Пунктуационное оформление реплик диалога в письменной речи. Речевой этикет. Реплики диалога и особенности разговорного стиля (использование стилистически окрашенных слов, фразеологизмов, неполных предложений, вводных слов, слов-предложений, односоставных предложений). Особенности употребления слова *диалог* в современной речи. Способность к диалогу как нравственно-этическое качество. «Диалог с текстом».

КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА С ТЕКСТАМИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ. В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Особенности текстов публицистического стиля. Языковые средства, с помощью которых осуществляется функции воздействия. Лингвостилистический анализ текстов. Использование лексических и грамматических средств выражения отношения, эмоциональной оценки. Анализ памятки «Обучение способу действия» и материалов для самопроверки.

ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ. ПРОДОЛЖАЕМ ПОСТИГАТЬ ОСОБЕННОСТИ ПОЭЗИИ.

Повторение, обобщение изученного в 10 классе. Изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические, грамматические).

Риторический вопрос как средство выразительности.

Понимание поэтического текста как творчество. Возможность совершенствования чувства языка.

ЧТОБЫ РЕЧЬ СТАЛА ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ.

Звуковые повторы в поэтическом тексте. Роль повторов в организации текста. Тропы и фигуры речи. Художественный образ. Сравнение как одно из средств выразительности. Способы выражения сравнения. Отрицательное сравнение.

Семантические фигуры: антитеза, оксюморон, градация и др.

Синтаксические фигуры: анафора, эпифора, параллелизм, инверсия, умолчание, риторический вопрос и др.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАЗВАНИЯ И ТЕКСТА

Название как отражение темы или основной мысли текста. Роль ключевых слов в тексте. Многосоюзие как одно из средств выразительности.

ЦИТАТА КАК ТЕКСТ И КАК ЧАСТЬ ТЕКСТА. В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Способы передачи чужой речи (повторение и обобщение изученного в 5-9 классах). Роль цитирования как средства выражения, отношения, оценки.

Предложение с цитированием – один из вариантов зачина текста. Частичное цитирование.

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТОВ

«От текста — к тексту». Сопоставительный анализ поэтических произведений разных авторов (А.С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова; Г. Р. Державина, А. А. Фета и Н. Заболоцкого; И. Бродского и Н. Рубцова и др.).

Сопоставительный анализ как диалог текстов, диалог авторов, диалог читателя с авторами.

РОЛЬ ПЕРВОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ТЕКСТЕ.

ВАРИАНТЫ ЗАЧИНОВ

Синтаксические особенности предложений, выполняющих роль зачина в тексте (повторение изученного 10 классе). Анализ памятки «Как начать текст (абзац)».

Освоение практической исследовательской деятельности как путь «от практики — к правилам, закономерностям, теории» (повторное обращение к изученным материалам).

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ КАК ТЕСТ НА ПОНИМАНИЕ ТЕКСТА

Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Интонация.

Роль пунктуационного анализа в процессе подготовки к выразительному чтению.

КУЛЬТУРА КАК СОВОКУПНОСТЬ ТЕКСТОВ

Связь музыки, поэзии и живописи. Драматургия и искусство театра. Многозначность слова *культура*. Традиции и обычаи как отражение особенностей национального характера. Культуроведческая компетенция, ее роль в жизни человека, его судьбе. Эстетический вкус. Культура языковой, речевой деятельности.

«ТЕКСТЫ О ТЕКСТАХ» КАК ОБРАЗЦЫ АНАЛИЗА

Роль примеров, образцов. Материалы для самопроверки как обучение способу действия. Рецензирование (взаиморецензирование, самоанализ) в процессе совершенствования речевых способностей.

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В ЕДИНОМ ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ.

Роль писателей в развитии литературного языка. Русская литература – основная часть национальной культуры.

Чтение как творческая речевая деятельность. Развитие чувства языка. Выразительное чтение как приобщение к искусству звучащей речи.

СЛОВО В СЛОВАРЕ И СЛОВО В ТЕКСТЕ

Слово и контекст. «Динамика преобразования» слова в художественном тексте. «Словарь языка Пушкина». Анализ словаря писателя как путь к постижению авторского замысла. Филологическое понимание текста. «*Метод* медленного чтения» и «диалог с текстом».

ЧУВСТВО ЯЗЫКА ПОМОГАЕТ СТАТЬ ТАЛАНТЛИВЫМ ЧИТАТЕЛЕМ. В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Художественное произведение как диалог с читателем. Понимание текста — процесс творчества. Путь к постижению авторского замысла. Творчеству учит чувство языка. Чувство языка и речевая среда.

КАК САМОСТОЯТЕЛЬНО СФОРМУЛИРОВАТЬ ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ. ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА

Анализ памятки «План комплексной работы с текстом». Направленность комплексной работы с текстом на формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных). Роль самооценки, самоанализа в процессе формирования языковой личности.

Готовимся к ЕГЭ

ОТ КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ - К СОЧИНЕНИЮ И ИЗЛОЖЕНИЮ

Понимание текста как творческая деятельность. Задания речеведческого характера. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения».

Сочинение на основе текста — это текст отклик Включение в сочинение-отклик элементов сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Редактирование черновика как творческая работа.

РАЗМЫШЛЯЕМ О ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ

Тематическая группа слон «Профессия. Работа». Комплексная работа с текстом. Работа со словарями, справочниками. Повторное обращение к текстам упражнений. Самостоятельный отбор текстов.

ЗАДАНИЯ С ВЫБОРОМ ОТВЕТА, С КРАТКИМИ И РАЗВЕРНУТЫМИ ОТВЕТАМИ

Современные средства оценивания результатов обучения. Выбор заданий, которые можно выполнить на материале текста, как открытая система. Комплексная работа с текстом и ее роль в процессе подготовки к ЕГЭ и к другим формам текущей и итоговой аттестации (устные экзамены, собеседования; защита рефератов, исследовательских проектов; зачеты). Подведение итогов. Единство, целостность материалов учебников по русскому языку и литературе.

Направления проектной деятельности обучающихся

В общую программу развития мышления и речи школьников старших классов органично включается их поисково-исследовательская деятельность, ориентированная, прежде всего, на обобщение ранее изученного, а главное — на формирование и закрепление умений вести наблюдение и делать соответствующие выводы.

Темы общего характера и конкретизирующие их частные вопросы для проектной и исследовательской деятельности учащихся:

1. А. С. Пушкин как основоположник современного русского литературного языка:
 - отношение А. С. Пушкина к общенародному языку;
 - отношение А. С. Пушкина к церковнославянизмам;
 - отношение А. С. Пушкина к заимствованиям.
2. Русский язык как один из богатейших языков мира:
 - синонимы к слову *говорить*,
 - которые использует И. С. Тургенев в романе «Отцы и дети» (это задание можно дать и по другим словам и произведениям);
 - знаки препинания, которые можно поставить в ... (тему уточняет школьник).
3. Синтаксические средства выражения сравнения в русском языке:
 - выражение сравнения придаточными сравнительными;
 - выражение сравнения сравнительным оборотом;
 - выражение сравнения обстоятельством сравнения;
 - выражение сравнения определительным параллелизмом.
4. Богатство фразеологии русского языка:
 - в баснях И. А. Крылова;
 - в рассказах В. М. Шукшина;
 - в современных средствах массовой информации.

5. Язык современной коммуникации:

- «Интернет — это зло или благо?»;
- «Я и сетевые ресурсы».

**Перечень практических работ
11 класс**

1. Контрольный диктант – 2
2. Контрольная работа – 1
3. Сочинение – 2

3. Тематическое планирование.

10 класс (34 часа)

Раздел	Кол. час.	Тема	Содержание	Виды деятельности учащихся
Особенности курса русского языка в старших классах (вводный урок)	1	Особенности курса русского языка в старших классах (вводный урок)	Старшие классы — важное звено в системе непрерывного образования. Язык и речь. Речевая среда. Языковая личность. Универсальные учебные действия (УУД). Метапредметная роль курса «Русский язык и литература. Русский язык». Единая образовательная область «Филология». Филология как служба понимания. Этика филологии	Изучающее чтение разделов «От автора» и «Как заниматься по этому учебнику». Подготовка сообщений на темы: «Роль гуманитарных наук», «Что помогает овладеть системой учебных действий (по образцу, на основе памяток), творческое применение этой системы в иных ситуациях», «Как обучаться контролю (самоконтролю, взаимоконтролю) на основе выполнения заданий учебника», «Особая роль языка, речевого развития в судьбе каждого человека», «Эстетическая ценность русского языка», «Как развивать навыки самостоятельной работы», «Русский язык как средство общения и получения информации, знаний об окружающем мире, о разных областях человеческой деятельности». Составление плана или конспекта

<p>Язык помогает мне стать личностью</p>	<p>7</p>	<p>Изучение языка — процесс воспитания и самовоспитания</p>	<p>Самостоятельная учебная деятельность (овладение УУД: - личностными, - познавательными, - коммуникативными, - регулятивными) при отборе примеров (аргументов) для доказательства тезиса: «Красота и гармония языковой системы проявляются в тексте» — быть языковой личностью. Умение общаться. Основные виды речевой деятельности. Связь понятий «любовь к языку» и «любовь к Родине». Высказывания писателей о русском языке. Русский язык как средство духовного становления личности. «Творческий текст — свободное откровение личности». Эстетическая функция языка. Изобразительно-выразительные средства. Роль памяти. Сочинение — это тоже текст. Умение самостоятельно сформулировать тему сочинения. Качества хорошей речи. Редактирование текста. Самооценка (взаимооценка) текстов сочинений</p>	<p>Планирование возможности выбрать собственную, личную траекторию процесса обучения и самовоспитания на основе практической деятельности, а также предстоящей деятельности по повторению изученного и овладению новым на основе обобщения и систематизации. Подготовка сообщений на темы: «Каких результатов можно достичь в процессе комплексной работы с текстом», «Тема должна управлять процессом создания текста», «Особенности структуры текста- рассуждения». Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Подготовка комментария на основе текста-рассуждения: «Как вы понимаете высказывание В. Яхонтова: “Мне кажется, что полюбить родной язык и ощутить его богатство, его красоту можно только через стихи, ощутить полностью, в самой высокой степени этого чувства”».</p>
--	----------	---	--	---

		<p>Мое особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, спорим, доказываем)</p>	<p>Язык и речь как каналы для передачи информации. Ресурсы Интернета. Общение с компьютером и диалог с книгой. Интернет-пространство. «Компьютерный разум» и особенности человеческого мышления. Роль интуиции, ассоциаций. Отношение к чтению в современном мире</p>	<p>Работа по осознанию эстетической ценности русского слова. Самостоятельный отбор примеров из словарей, текстов, чтобы убедительно доказать тезис: «Русское слово в тексте выполняет эстетическую функцию». Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Самостоятельная учебная деятельность (овладение УУД: личностными, познавательными, коммуникативными, регулятивными) при отборе примеров (аргументов) для доказательства тезисов: «Изучение родного языка — это приобщение к культуре», «Красота и гармония языковой системы проявляются в тексте»</p>
		<p>Оцениваем результаты изучения раздела (подведем итоги)</p>	<p>Самоконтроль в речевой деятельности как средство формирования языковой личности. Роль самоконтроля. Словари и справочники. Метапредметная функция курса «Русский язык и литература. Русский язык». Умение оценить результаты изучения раздела</p>	<p>Планирование предстоящей учебной деятельности на основе сотрудничества (работа в группах, парами). Подготовка сообщений на темы: «Роль уроков русского языка для изучения других наук», «Как овладеть разными способами получения информации и научиться оценивать эту информацию», «Какова роль «фоновых знаний» для подготовки к сочинениям на</p>

			«Язык помогает мне стать личностью» на основе обсуждения вопросов, выполнения заданий учебника	морально-этические темы», «Русский язык как средство общения и получения информации, знаний об окружающем мире, о разных областях человеческой деятельности». Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Работа по осознанию эстетической ценности русского слова. Самостоятельный отбор примеров из словарей, текстов, чтобы убедительно доказать тезис: «Русское слово в тексте выполняет эстетическую функцию». Планирование деятельности на основе памятки «Как самостоятельно сформулировать тему сочинения (доклада, исследовательского проекта, выступления, реферата)»
В пространстве текста	26	Текст — «словесная ткань»	Текст как речевое произведение, как результат речевой деятельности. Основные признаки текста. Понимание текста — процесс творческий. Тема, основная мысль. Ключевые слова. Микротема. Абзац. Роль первого предложения (зачина) в тексте. Замысел автора. Лексические,	Конспект теоретической части учебника, подготовка к пересказу (подробному или сжато). Использование синонимов (лексических и грамматических) в процессе информационной переработки текстов. Работа со словарями. Выразительное чтение текстов разных стилей. Самостоятельный анализ разных источников информации на темы: «Логическое ударение и

		<p>грамматические, интонационные средства выражения отношения, оценки. Интонация текста. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова. Перифразы и их роль в тексте. Анализ памятки «Средства связи между предложениями в тексте». Планирование учебной деятельности на основе использования этой памятки</p>	<p>ключевые слова в тексте», «Чтение — один из основных видов речевой деятельности», «Разные тексты надо читать по-разному», «“Диалог с текстом” как “метод медленного чтения”»». Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Самостоятельная учебная деятельность (овладение УУД: личностными, познавательными, коммуникативными, регулятивными) при отборе примеров (аргументов) для доказательства тезиса: «Красота и гармония языковой системы проявляется в тексте»</p>
	<p>Лексические средства связи в тексте. Слово в словаре и тексте</p>	<p>Постепенная подготовка к урокам-зачетам. Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, научно-популярных журналов, фильмов, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела (параграфа). Использование ресурсов Интернета и</p>	<p>Работа со словарями. Самостоятельный отбор материала для лексического разбора. Самостоятельная формулировка заданий, связанных с изучением лексики и фразеологии. Планирование деятельности на основе памяток «Примерный план лексического разбора слова», «Как произвести лексический разбор текста» и образцов разбора. Отбор доказательств для подготовки сообщений на темы: «Эстетическая</p>

		<p>других источников получения информации. Оценка достоверности этой информации.</p> <p>Использование разных способов информационной переработки отобранных материалов.</p> <p>Подготовка слайдов для презентации.</p> <p>Самостоятельный отбор примеров из словарей, текстов, чтобы убедительно доказать тезис: «Русское слово в художественном тексте выполняет эстетическую функцию.» Лексика. Синонимы. Антонимы. Контекстуальные (текстовые, контекстные) синонимы и антонимы. Слово и контекст. Оценочная лексика. Лексический разбор как часть комплексной работы с текстом. Взаимодействие слова и текста</p>	<p>ценность русского слова», «Взаимосвязь слова и текста», «Лексический разбор как часть комплексной работы с текстом ». Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Выбор тем при анализе текстов и заданий. Группировка формулировок этих тем: лингвистические, литературоведческие, культуроведческие, морально-этические. Практическое освоение логики классификации (освоение</p>
	<p>Готовимся к урокам-семинарам и урокам-зачетам</p>	<p>Особенности текстов научного стиля (лексические и грамматические). Роль терминов. Словари. Текст-рассуждение</p>	<p>Самостоятельный выбор темы научного сообщения для уроков-семинаров, конференции, для исследовательских проектов. Отбор материалов для презентации «Особенности научного стиля». Состав-</p>

			ление таблицы «Лексические и грамматические особенности научного стиля». Определение роли терминов и особенностей их употребления. Овладение особенностями структуры текста-рассуждения. Составление словаря лингвистических терминов по разделу «Лексика и фразеология». Подготовка сообщения об одном из словарей. Отбор материала для текстов-рассуждений на темы: «Слово — Солнце языковой системы (Л. Ю. Максимов)», «Особенности “Словаря языка А. С. Пушкина”», «Об этом слове хочется рассказать...», «Загадки знакомых слов», «Текстообразующая роль лексических средств», «Взаимодействие слова и текста», «Лексические повторы как средство связи между предложениями», «Роль однотематической лексики как средства связи между предложениями», «Синонимы и антонимы и их роль в тексте», «Слово в словаре и слово в тексте», «Работа со словарями в процессе анализа текстов», «Лексические особенности текстов научного стиля»
		Роль первого предложения (зачина) в тексте. В творческой лаборатории	Особенности зачина в тексте-рассуждении. Роль двусоставных предложений, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические осо-
			Составление памятки «Как начать текст». Самостоятельный отбор примеров из словарей, текстов, чтобы убедительно доказать тезис: «Русское слово в тексте выполняет эстетическую функцию».

		бенности предложений, с помощью которых часто формулируется тезис	Подготовка к выступлениям на уроках- семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Развитие умения самостоятельно сформулировать тему сочинения, написать его в соответствии с качествами хорошей речи. Редактирование текста. Самооценка (взаимооценка) текстов сочинений. Планирование предстоящей учебной деятельности по подготовке к итоговой аттестации (овладение УУД: регулятивными, коммуникативными). Объяснение смысла названия рубрики «В творческой лаборатории». Анализ высказываний писателей (отрывков из писем, дневников, записных книжек) о «тайнах творчества», об особенностях работы над словом, о «муках слова», о радости творчества и о роли образцов... Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета
	Текст и речевая среда	Развивающая речевая среда как пространство культуры. Чтение —	Анализ композиции текста, составление плана (тезисов). Наблюдения над исполь-

		<p>это общение с «целебными источниками нашего русского языка». Текст как средство создания развивающей, обучающей речевой среды. Эстетическое воздействие текстов. Урок русского языка как речевое произведение. Развивающий потенциал урока. Критерии отбора текстов. Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Роль речевой среды как средства формирования языковой личности</p>	<p>зованием абзаца, за средствами связи между частями текста, над ролью предложения, с которого начинается абзац. Самостоятельная учебная деятельность (овладение УУД: личностными, познавательными, коммуникативными, регулятивными) при отборе примеров (аргументов) для доказательства тезиса: «Красота и гармония языковой системы проявляется в тексте». Овладение системой учебных действий (по образцу, на основе памяток), творческое применение этой системы действий в иных ситуациях. Самоконтроль, взаимоконтроль. Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Учебная деятельность с использованием памятки «Как самостоятельно сформулировать тему сочинения (доклада, исследовательского проекта, выступления, реферата)»</p>
	<p>Речевая среда и звучащая речь. Звуковые средства выразительности. Интонация.</p>	<p>Роль звучащей речи как средства создания развивающей речевой среды. Интонационные особенности русского языка. Слово голос в словаре и</p>	<p>Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, научно-популярных журналов, фильмов, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием</p>

		<p>Голос.</p> <p>художественном тексте. Интонация как одно из средств выразительности русской речи. Роль выразительного чтения. Благозвучие. Аллитерация. Ассонанс. Интонация и ритмико-мелодическая сторона речи. Роль интонации как средства выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски. Тембр. Тон. Пауза. Логическое ударение и порядок слов в предложении. Ключевые слова в тексте</p>	<p>раздела (параграфа). Использование ресурсов Интернета и других источников получения информации. Оценка достоверности этой информации. Использование разных способов информационной переработки отобранных материалов. Подготовка слайдов для презентации. Отбор ключевых слов, которые помогут озаглавить отобранный материал. Доказательство тезисов: «Интонация — одно из основных средств выразительности», «Научиться с помощью слова (голоса) передавать свои мысли и чувства — значит быть самим собой», «Хорошую речь можно слушать, как музыку». Постепенная подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие), лингвистические темы. Отбор примеров, фактов, на основе которых можно прокомментировать высказывание: «По голосу можно узнать о человеке все»</p>
		<p>Особенности поэтического текста</p>	<p>Понимание поэтического текста как творчество. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения». Анализ поэтического текста — путь к постижению</p> <p>Анализ памятки «Средства художественной изобразительности». Самостоятельный отбор примеров из поэтических произведений, заучивание их наизусть, подготовка к выразительному чтению и письму по памяти. Отбор</p>

			<p>авторского замысла. «В поэзии язык раскрывает все свои возможности» (Ю. Лотман). «Поэзия — один из могучих двигателей в развитии языка» (Б. Томашевский)</p>	<p>конкретных примеров, которые помогут прокомментировать высказывания: «Все слова хороши, и почти все они годятся для поэта» (Н. Заболоцкий), «В поэтическом тексте “гармония содержания, смысла и формы втягивает нас в сопереживание автору, затрагивает не только нашу мысль, но и наши чувства, жизнь нашего сердца”» (Т. Злобина). Постепенная подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Развитие умения самостоятельно сформулировать тему сочинения (с использованием частичного цитирования поэтических строк), написать его в соответствии с качествами хорошей речи. Понимание того, что сочинение — это тоже текст. Редактирование текста. Самооценка (взаимооценка) текстов сочинений. Планирование предстоящей учебной деятельности по подготовке к итоговой аттестации (овладение УУД: регулятивными, коммуникативными). Самостоятельный отбор</p>
--	--	--	---	--

				<p>материалов (из текстов упражнений, из книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела.</p> <p>Использование ресурсов Интернета. Использование поэтических строк при отборе материала для эпитафий</p>
		<p>Развивающая речевая среда — это пространство культуры</p>	<p>Комплексная работа с текстами, содержание которых создает условия для погружения в развивающую речевую среду как в пространство культуры. Возможность охарактеризовать эту речевую среду с помощью слов эстетическая, духовная, воспитывающая, языковая, культурная, социальная, интеллигентная, обучающая</p>	<p>Наблюдения над ключевыми словами, которые объединяют разные тексты как единое пространство: культура, нравственность, интеллигентность, память, личность, речевая среда.</p> <p>Отбор конкретных примеров, которые помогут прокомментировать высказывание: «Наша культура передается через слово, через музыку, через пение». Осознание необходимости ориентироваться на собственный опыт, на самооценку в процессе творческой деятельности.</p> <p>Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие), лингвистические темы.</p> <p>Отбор аргументов, доказывающих тезисы: «Речевая культура человека — зеркало его духовной культуры», «Творческая память — путь к постижению культуры».</p> <p>Выявление связи понятий: «язык и культура», «культура и нрав-</p>

			<p>ственность», «внутренняя культура и интеллигентность».</p> <p>Сравнение слов: культурный, образованный, интеллигентный.</p> <p>Лексический разбор слова культура, умение доказать, что это многозначное слово.</p> <p>Работа со словарями, справочниками и другими источниками получения информации. Отбор материалов для презентаций</p>
	Обобщим изученное. Готовимся к урокам-семинарам	<p>Текст. Культура.</p> <p>Речевая среда.</p> <p>Культура учебного труда и творчество.</p> <p>Культура — это «сложно устроенный текст» (Ю. Лотман).</p> <p>Культура как совокупность текстов.</p> <p>Особенности текстов научного стиля. Роль терминов. Работа со словарями.</p> <p>Исследовательские проекты. Ключевые слова (их взаимосвязь): текст, речевая среда, чувство языка, память, приобщение к культуре, духовно-нравственное развитие.</p> <p>Развивающая речевая среда как пространство культуры</p>	<p>Овладение У УД: обобщать, систематизировать, сопоставлять, сравнивать, делать выводы, формулировать тезис, логически выстраивать систему доказательств.</p> <p>Интерпретация сведений, полученных из разных источников информации.</p> <p>Планирование деятельности по подготовке научных сообщений для уроков-семинаров. Формулирование темы выступления, исследовательского проекта на основе понимания взаимосвязи ключевых слов (понятий). Доказательство справедливости тезиса: «Творческая память формирует языковую личность»</p>
		<p>«Метод медленного чтения». Филологическое понимание текста.</p> <p>Роль языковой интуиции. «Диалог с текстом» — это прежде всего диалог</p>	<p>Анализ памятки «Диалог с текстом». Использование памятки на основе повторного обращения к текстам упражнений уже изученных разделов. Отбор примеров, фактов для доказательства справедливости</p>

		<p>читателя с самим собой. «Диалог с текстом» и чувство языка</p>	<p>утверждений: «Чтение — это диалог с текстом», «Пушкин ведет диалог с нами», «Чтение художественного текста — это творчество». Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие), лингвистические темы</p>
	<p>Культура как совокупность текстов</p>	<p>Особенности русской национальной культуры. Связь языка, литературы, живописи, музыки, архитектуры. «Музы ходят хоро- водом» (Ю. Лотман). Изучение языка и приобщение к культуре. Развитие языковой личности в процессе анализа текстов о культуре. Приобщение к культуре — средство духовно-нравственного совершенствования. Язык как отражение национально-самобытной культуры</p>	<p>Развитие осознанной необходимости ориентироваться на собственный опыт, самооценку в процессе творческой деятельности. Постепенная подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие), лингвистические темы. Овладение УУД — осознание логики подхода к классификации, группировка тем: «Поэзия — это и музыка, и живопись», «Поэзия — это прорыв в область незримого, невозможного», «Музыка взывает к лучшему в человеке», «Зримый образ далекой старины», «Это образец деревянного зодчества», «В музее художника...», «Древнее среди современности — свидетельство бессмертия народа», «Мой родной город», «Я люблю приезжать в эти края », «Город на берегу реки», «Музыка нас</p>

			<p>не покинет», «Размышляя о будущем России», «Искусство и будущее», «Мой любимый художник», «Природа в творчестве русских художников», «Моя любимая картина», «Для мира остались дивные краски, похищенные у Вечности», «Жизнь, соединенная с легендой, есть уже “житие”» (А. Блок)», «Кого можно назвать гением», «Художник, который стал пророком», «Врубель и Лермонтов», «Гений поэта удивительно сочетался с одаренностью художника», «Чем привлекают нас рисунки Пушкина и Лермонтова», «В минуты музыки...», «Я хочу рассказать о музыке», «Слово способно передать звуки музыки», «Звуки музыки, воплощенные в стихах», «Чем стихи отличаются от прозы», «Форма всегда содержательна», «Роль сложных предложений в речи», «Особенности порядка слов в тексте»</p>
	<p>Русский язык помогает постигать другие науки. В творческой лаборатории</p>	<p>Метапредметная роль уроков русского языка. Формирование УУД: личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных. Комплексная работа с текстами как средство получения знаний, информации о науках. Творческая лаборатория писателя.</p>	<p>Формирование представления о русском языке как средстве общения и получения информации, знаний об окружающем мире, о разных областях человеческой деятельности. Постепенная подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, а также к сочинениям на морально-этические, литературные</p>

		<p>Связь науки и искусства. Роль образов. Приобщение к науке и речевая деятельность</p>	<p>(культуроведческие), лингвистические темы. Выбор тем, проблем для исследовательских проектов. Овладение УУД — осознание логики подхода к классификации, группировка тем: «Великая дорога познания — средство стать личностью», «Наука есть бесконечное движение мысли человеческой», «Дорога познания полна очарования», «Без вдохновения невозможно идти по дороге познания», «Что нужно для того, чтобы познание было успешным (Универсальные учебные действия помогают добиться результатов)», «Чарующий свет непознанного зовет людей науки», «Вечно людям светит несказанного свет (Н. Матвеева)». В рамках рубрики «В творческой лаборатории» анализ высказываний А. П. Чехова о том, что помогает овладеть языком, хорошей речью, научиться писать. Отбор материалов для конспектирования, составления тезисов из учебника по литературе</p>
	<p>Способы информационной переработки текстов. Сжатое изложение. Особенности аннотации</p>	<p>Конспект. Тезисы. План текста, сравнение разных вариантов плана текста. Использование частичного цитирования при составлении плана. Культуроведческое комментирование текста. Роль словарей, справочников. Ключе-</p>	<p>Овладение приемами сжатия текста. Выбор вариантов сжатия текста на основе анализа образцов. Овладение опытом частичного цитирования. Использование элементов сжатия анализируемого текста при написании рецензии. Понимание роли синтаксиса в процессе преобразований</p>

			<p>вые слова. Подготовка реферата на основе информационной переработки текстов. Пересказ текста. Изложение (подробное, сжатое, выборочное). Роль информационной переработки текстов в процессе работы над исследовательским проектом. План. Сжатое изложение. Аннотация. Ключевые слова в тексте. Обоснование выбора темы исследования, сочинения, реферата</p>	<p>исходного текста. Использование синонимичных конструкций. Редактирование текста. Отбор материала для того, чтобы написать аннотацию к исследовательскому проекту. Постепенная подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие), лингвистические темы. Отбор материала для подтверждения согласия (или несогласия) с утверждениями: «Аналитический ум и артистическое воображение — основа творчества», «Ключевые слова помогают в процессе информационной переработки текста», «При выразительном чтении надо найти свой ключ для передачи авторского замысла», «Изучение синтаксиса помогает овладеть разными способами информационной переработки». Самостоятельная работа по подготовке аннотаций к ряду книг (в том числе к учебнику русского языка)</p>
		<p>Русский язык и литература как единое пространство культуры</p>	<p>Слово— «первоэлемент литературы». Культура чтения. Любовь к слову, интерес к изучению языка — это то, что помогает стать талантливым читателем. Духовное становление личности.</p>	<p>Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета. Отбор примеров, фактов, которые помогают доказать справедливость</p>

			<p>Работа памяти и ее влияние на деятельность речетворческой системы. Память как важная «часть текстообразующего механизма» (Ю. Лотман). Роль текстов — «безукоризненных образцов» (Л. Щерба) как средства создания развивающей речевой среды. Развивающая речевая среда как пространство культуры. Русская художественная литература — вершина национального языка. Язык писателей — источник развития языка. Чтение как сотворчество. Творческое отношение к родному языку</p>	<p>утверждений: «Язык художественной литературы учит всех нас бережному и творческому отношению к родному языку — воплощению и приумножению богатств памяти народной», «В хорошем тексте конец гармонирует с началом», «Лев Толстой привлекает наше внимание прежде всего своей нравственной позицией», «Образование — твое собственное, необходимое дело» (Ю. Трифонов). Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие), лингвистические темы. Редактирование текстов. Рецензирование (взаиморецензирование). Анализ творческих заданий к текстам, группировка формулировок тем. Овладение логикой классификации в системе формирования УУД</p>
		<p>Оцениваем результаты изучения раздела (подведем итоги)</p>	<p>Язык, литература, культура, речевая среда, языковая личность как ключевые понятия. Творческая исследовательская деятельность. Универсальные учебные действия: познавательные, коммуникативные, регулятивные. Важность достижения результатов на</p>	<p>В процессе анализа творческих, исследовательских работ (самоконтроль и взаимоконтроль) оценка текстов с точки зрения их соответствия теме высказывания, использования лексических и грамматических средств связи между предложениями, наличия информативности, завершенности.</p>

			личностном и метапредметном уровнях	Самостоятельный выбор материала для письма по памяти выученного наизусть текста о русском языке, культуре
		<p>Готовимся к экзаменам. Материалы для самопроверки: работа по пунктуации. От комплексной работы с текстом — к сочинению и изложению</p>	<p>Разнообразные источники информации. Культура восприятия текста. Разные виды чтения. «Диалог с текстом». Сочинение-отклик как «текст о тексте». Изобразительно-выразительные средства. Особенности текста-рассуждения. Роль «фоновых знаний», полученных в результате обучения, чтения книг, изучения культуры, анализа собственного жизненного опыта. Редактирование черновика. Качества хорошего текста (соответствие теме, проблеме; связность, цельность, единство, завершенность, информативность, логичность). Ключевые слова в тексте. Задания с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами. Сочинение-отклик как «текст о тексте», созданный на основе разных источников информации. «Диалог с текстом». «Метод медленного чтения».</p>	<p>Деятельность по самопроверке в системе формирования УУД. Работа по пунктуации в системе учебной деятельности по самопроверке. Выполнение заданий с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами. Подготовка к сочинению-отклику. Планирование учебных действий, когда есть возможность выбора. Самооценка (взаимооценка). Практикум по орфографии и пунктуации. Использование разных видов чтения, «диалога с текстом». Подготовка к сочинению-отклику на предлагаемый текст в процессе выполнения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Понимание того, что сочинение-отклик — это «текст о тексте». Анализ изобразительно-выразительных средств. Понимание особенностей текста-рассуждения. Работа по орфографии и пунктуации в процессе подготовки к сочинению и изложению. Постановка знаков препинания в текстах (отрывках), посвященных проблемам языка, речи, филологии, воспитания личности, взаимосвязи языка и мышления (предлагаются фрагменты из текстов Н. В.</p>

			<p>Изложение. Сжатое изложение как фрагмент, часть сочинения-отклика на предлагаемый текст</p>	<p>Гоголя, А. П. Чехова, М. Горького о Чехове). Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие), лингвистические темы (по выбору). Анализ формулировок тем: «Что такое творческое отношение к языку, к речи», «В чем притягательная сила романа “Евгений Онегин”», «Русский язык — это мне принадлежащее сокровище», «Каждому дано величайшее богатство — язык и Родина», «Без их творчества мир погрузился бы во тьму...», «Свет как ключевое слово в произведениях русской литературы», «Культура и цивилизация — это не одно и то же», «Культура как возделывание среды, внутренней жизни человека, его души (А. Солженицын)», «Культура — это то, что связано с развитием в области духовной жизни человека». Обоснование самостоятельного выбора тем, проблем, вопросов для обсуждения. Анализ результатов. Планирование предстоящей учебной деятельности в процессе овладения УУД: познавательными, коммуникативными, регулятивными. Установление целостности, взаимосвязи всех разделов учебника. Отбор аргументов</p>
--	--	--	--	---

				для доказательства тезисов: «Уроки русского языка помогают мне овладевать другими науками», «Язык помогает мне стать личностью (осознание достигнутых результатов на метапредметном и личностном уровнях)»
--	--	--	--	--

11 класс (34 часа)

Раздел, тема	Кол-во часов	Содержание	Виды деятельности учащихся
Язык. Речь. Культура. Речевая среда	1	Значение развивающей речевой среды для воспитания языковой личности. Речевая среда и чувство слова, чувство текста. Чтение как один из видов речевой деятельности, направленной на приобщение к культуре. Роль филологии в процессе самопознания, самовоспитания. Памятки «Как доказать многозначность слова», «Что помогает при заучивании текста наизусть, при подготовке к письму по памяти, к зрительным диктантам». Виды речевой деятельности. Выразительное чтение как искусство звучащего слова	Анализ предисловия (текста «От автора»), повторное обращение к разделу «Как заниматься по этому учебнику». Развитие осознанной необходимости ориентироваться на собственный опыт, на самооценку в процессе творческой деятельности. Формирование представления о русском языке как средстве общения и получения информации, знаний об окружающем мире, о разных областях человеческой деятельности. Самооценка (взаимооценка) результатов, достигнутых в 10 классе. Самоконтроль в системе речевой деятельности. Планирование предстоящей учебной деятельности (путь «от практики, от практической деятельности на основе текста — к постижению закономерностей, правил, теории»). Анализ и самооценка опыта и результатов проявления самостоятельности при изучении языка, речи, культуры. Корректировка процесса планирования самостоятельной деятельности при обучении в 11 классе. Анализ памяток. Взаимодействие понятий «язык и речь», «текст и речевая среда», «речевая

			<p>среда, личность и самопознание, самовоспитание». Отбор фактов, конкретных примеров из материалов учебников, на основе анализа жизненного опыта для доказательства взаимодействия этих понятий, для доказательства тезиса: «Изучение русского языка, работа с текстами помогает мне выбрать систему ценностей». Постепенная подготовка (выбор темы, изучение разных источников получения информации, составление плана) к предстоящим выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие), лингвистические темы. Отбор аргументов, подтверждающих справедливость высказываний: «Речь — это язык в действии», «Речь влияет на язык», «Поэт на поприще слова должен быть так же безукоризнен, как и всякий другой на своем поприще» (Н. В. Гоголь); «Нужен запрет на сквернословие и брань», «“Метод медленного чтения” помогает глубже понять текст», «“Метод медленного чтения” — это “диалог с текстом», «Выразительное чтение – это искусство звучащего слова», «Русская поэзия — это гимн нашему языку». Использование приема сопоставления при создании текста на одну из тем: «Стихи и проза», «Писатель и историк», «Литература и наука», «Картина и фотография», «Язык и речь», «Разговорный и книжные стили»</p>
Мое особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, спорим, доказываем)	1	Русский язык в современном обществе. Особенности современной речевой среды. Речевое поведение в ситуации проведения об-	Овладение этикой речевого поведения в процессе обсуждения, дискуссии. Совершенствование умения задавать вопросы, отвечать на вопросы в ситуации обсуждения, дискуссии, споров. Осознание роли

		суждения, дискуссии. Роль книги, чтения	чтения на основе анализа собственного опыта, опыта родителей, друзей. Комментарий к следующей информации: «Победитель конкурса юных чтецов «Живая классика» в 2012 г. при обсуждении проблемы «Роль чтения в современном мире» сказал: «Если человек не читает книги, то с ним неинтересно дружить». Это мнение двенадцатилетнего школьника. Сформулируйте, каково ваше отношение к тому, кто ничего не читает. Напишите об этом». Постепенная подготовка к выступлениям на уроках- семинарах, конференциях, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие), лингвистические темы (по выбору). Анализ промежуточных результатов этой учебной деятельности. Овладение УУД — группировка, классификация тем, сформулированных на основе содержания текстов и особенностей работы с ними: «Наша речь — это то, что должно объединять нас», «Речь про современную речь», «Великая литература может спасти нас», «Наступила ли “эра принципиально иного языка”?», «Разговорный язык должен быть красочным и богатым», «Что будет, если у человека отнять книги», «Чтение для русского человека — это как дыхание», «Ориентируясь на духовные ценности...»
Как готовиться к обсуждению. Готовимся к уроку-конференции. Анализируем результаты	2	Особенности текста-рассуждения. Обсуждение, дискуссия, спор. Уважение к собеседнику, слушателю. Тональность общения. Языковые средства выражения отношения,	Анализ памятки «Как готовиться к обсуждению». Организация работы в группах, парах. Участие в уроке-дискуссии. Использование речевых моделей, которые помогают участвовать в дискуссии, подготовить отчет о работе в группах, парах. Повторное

		оценки	<p>обращение (перечитывание, информационная переработка) к речевой культуре, об отношении к языку, чтению, национальной культуре. Развитие умений самостоятельно сформулировать вопросы для обсуждения, подготовить материалы для презентаций. Подготовка сообщений на основе материалов сочинений, тезисов, анализа дополнительных источников информации, отобранных для исследовательских проектов. Владение разными способами информационной переработки текста. Повторное обращение к текстам учебника с целью обобщения, отбора фактов, примеров. Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие), лингвистические темы (по выбору). Развитие осознанной необходимости ориентироваться на собственный опыт, самооценку в процессе творческой деятельности. Овладение УУД — анализ, группировка тем, сформулированных на основе содержания текстов и особенностей работы с ними: «Жизнь удивительно интересна...», «Все зависит от тебя «Можно ли утверждать, что наша культура в опасности?», «Поэзия способна делать мир необъятным», «В мире еще есть место для поэзии», «Мое отношение к творчеству Новеллы Матвеевой», «Какие ценности я считаю вечными», «Чтение — это путь к самосовершенствованию», «Зависит ли будущее человечества от успехов науки?», «Гуманитарные науки — это науки о человеке», «Как вы относитесь к утверждению о том, что</p>
--	--	--------	---

			<p>XXI век будет временем торжества гуманитарного знания, гуманитарных наук?», «Творческий текст как свободное откровение личности», «От этого зависит развивающий потенциал речевой среды», «Создание текста как творческая деятельность», «Что такое культура памяти?», «Восприятие художественного произведения как творческая деятельность», «Что помогает развитию чувства языка?», «Прокомментируйте, как вы понимаете слова современного писателя С. Шаргунова: “Осмысленность существования человека определяется его причастностью к культуре”», «Что такое чувство совести?», «В чем может проявляться моя самостоятельность при изучении русского языка», «Изучать русский язык в 11 классе — значит...», «Почему текст можно назвать “словесной тканью”?», «Словари, справочники как источники получения информации»</p>
<p>Повествование. Описание. Рассуждение</p>	1	<p>Функционально-смысловые типы речи. Особая роль глаголов в текстах-повествованиях. Видовременная соотнесенность глагольных форм как средство связи между предложениями в тексте. Особенности употребления глаголов совершенного вида. Роль наречий в текстах-повествованиях. Однотематическая лексика в текстах-описаниях. Textoобразующая роль существительных в</p>	<p>Повторное обращение к текстам учебника с целью обобщения, необходимости отбора фактов, примеров. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности. Выполнение логических операций сравнения, обобщения, систематизации, классификации в процессе формирования регулятивных УУД. Постепенная подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие), лингвистические темы (по выбору). Овладение УУД — группировка, классификация тем творческих работ</p>

		<p>текстах-описаниях помещения или места действия. Текстобро- зующая роль прилагательных, причастий при описании предметов, внешности человека. Текстобро- зующая роль категории состояния, односоставных предло- жений в текстах-описаниях настроения, состояния, внутреннего мира человека. Особенности порядка слов в текстах-описаниях. Роль наречий в текстах-описаниях помещения, места действия. Синтаксический параллелизм как средство связи между предложениями в тексте. Зависимость способа связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь) от функционально- смысловых типов речи. Рассуждение как функ- ционально-смысловой тип речи</p>	<p>(темы сформулированы на основе содержания текстов и особенностей работы с ними): «Роль наречий в тексте», «Чем интересно поведение животных», «Способны ли животные разговаривать друг с другом?», «Роль диалога в тексте-повествовании», «Воображение, мечта — основа творчества», «С жадностью изучено новые места», «Театральная площадь в Москве», «Каким приемам анализа произведения искусства мы учимся, читая “Письма русского путеше- ственника” Н. М. Карамзина?», «В чем может проявляться взаимодействие названия и текста?», «Особенности жизни слова вдруг в художественном тексте», «Достоевский очень любил слово вдруг...», «Когда мы можем сказать: “Судьба подарила эту встречу...”?», «Хочется рассказать об этой встрече...», «Одно из лучших воспоминаний», «Я люблю зимние дороги», «Нечто неповторимое тронуло мою душу...», «Зимний лес как сказка», «Тема зимней дороги в русской литературе», «Знание истории нам необходимо», «Роль предложений с прямой речью», «Автопортрет с помощью слова», «Портрет друга, созданный с помощью слова», «Этот портрет я нарисовал с помощью слова</p>
Тексты разных стилей	1	<p>Стили литературного языка: разговорный и книжные, их языковые особенности. Сфера употребления. Стиль художественной литературы. Использование средств одного стиля в произведе- ниях другого стиля</p>	<p>Составление таблицы «Особенности текстов разных стилей». Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, научно-популярных журналов, фильмов, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием параграфа учебника. Использование ресурсов Интернета и других источников получения информации.</p>

			<p>Оценка достоверности этой информации. Использование разных способов информационной переработки отобранных материалов. Подготовка слайдов для презентации. Владение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Использование аналогий, ассоциаций. Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте лексики, морфологии и синтаксиса. Комплексная работа с текстом. Выполнение заданий с выбором ответа, краткими и развернутыми ответами. Постепенная подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Анализ промежуточных результатов этой учебной деятельности. Самостоятельный отбор примеров из словарей, текстов — «безукоризненных образцов», чтобы убедительно доказать тезис: «Русское слово в тексте выполняет эстетическую функцию»</p>
Монолог и диалог. Особенности разговорного стиля	2	<p>Особенности разговорного стиля в репликах диалога. Особенности монологических высказываний научного стиля. Способность к монологу. Речевой этикет (стилистика) окрашенные слова и фразеологизмы в репликах диалога, роль неполных предложений, вопросительных конструкций, вводных</p>	<p>Конспект отрывка из статьи Л. В. Щербы «Современный русский литературный язык» (1939 г.). Развитие способностей к монологу и диалогу. Совершенствование умений извлекать из разных источников информацию, глубоко осмысливать ее, преобразовывать. Владение речевым этикетом. Создание текстов-рас- суждений, в основе которых — сравнение, сопоставление явлений. Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских</p>

		слов, односоставных предложений). Роль контекста	проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Овладение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Использование аналогий, ассоциаций. Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте лексики, морфологии и синтаксиса. Комплексная работа с текстами. Выполнение заданий с выбором ответа, краткими и развернутыми ответами. Повторное обращение к текстам учебника с целью обобщения, необходимости отбора фактов, примеров. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности
Комплексная работа с текстами публицистического стиля. В творческой лаборатории	2	Особенности текстов публицистического стиля. Языковые средства, с помощью которых осуществляется функция воздействия. Лингвостилистический анализ текстов. Использование лексических и грамматических средств выражения отношения, эмоциональной оценки	Анализ материалов для самопроверки как обучение способу учебных действий. Самостоятельная учебная деятельность (овладение УУД: познавательными, коммуникативными, регулятивными) при отборе примеров (аргументов) для доказательства тезиса: «Красота и гармония языковой системы проявляется в тексте». Самостоятельный отбор примеров из словарей, текстов, чтобы убедительно доказать тезис: «Русское слово в тексте выполняет эстетическую функцию». Наблюдения за использованием выразительных средств в текстах публицистического стиля. Работа со словарями. Отбор слов, имеющих стилистическую окраску. Сопоставительный анализ текстов разного стиля. Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием параграфа учебника. Использование ресурсов Интернета.

			Анализ памятки «Обучение способу действия». Повторное обращение к текстам учебника, сочинениям, написанным ранее, с целью обобщения, отбора фактов, примеров
Поэтический текст. Продолжаем постигать особенности поэзии	1	Повторение, обобщение изученного в 10 классе. Изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические, грамматические). Риторический вопрос как средство выразительности. Понимание поэтического текста как творчество. Чувство языка	Самостоятельная работа над словариком терминов «Изобразительно-выразительные средства». Постепенная подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Развитие осознанной необходимости ориентироваться на собственный опыт, самооценку в процессе творческой деятельности. Цитирование в тексте поэтических строк. Совершенствование умений самостоятельно сформулировать тему сочинения, написать его в соответствии с качествами хорошей речи. Редактирование текста. Самооценка (взаимооценка) текстов сочинений. Планирование предстоящей учебной деятельности по подготовке к итоговой аттестации (овладение УУД: регулятивными, коммуникативными). Подготовка к выразительному чтению и письму по памяти поэтических произведений. Совершенствование способности извлекать из разных источников информацию, глубоко осмысливать ее, преобразовывать
Чтобы речь стала выразительной	1	Звуковые повторы в поэтическом тексте. Роль повторов в организации текста. Тропы и фигуры речи. Художественный образ. Сравнение как	Подготовка к выразительному чтению. Продолжение работы над составлением словарика «Изобразительно-выразительные средства». Самостоятельный отбор примеров из поэтических

		<p>одно из средств выразительности.</p> <p>Способы выражения сравнения, отрицательное сравнение.</p> <p>Семантические фигуры: антитеза, оксюморон, градация и др.</p> <p>Синтаксические фигуры: анафора, эпифора, параллелизм, инверсия, умолчание, риторический вопрос и др.</p>	<p>произведений. Подготовка слайдов для презентации. Постепенная подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Анализ промежуточных результатов этой учебной деятельности. Овладение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Использование аналогий, ассоциаций. Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте лексики, морфологии и синтаксиса. Комплексная работа с текстом. Выполнение заданий с выбором ответа, краткими и развернутыми ответами. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности. Самостоятельный отбор примеров из словарей, текстов, чтобы убедительно доказать тезис: «Русское слово в тексте выполняет эстетическую функцию»</p>
Взаимодействие названия и текста	1	<p>Название текста как отражение его темы или основной мысли. Роль ключевых слов в тексте. Ключевые слова текста, отраженные в его названии. Ключевые слова в тексте как средство передачи информации (фактуальной, концептуальной, подтекстовой). Многосоюзие как одно из средств выразительности</p>	<p>Сопоставление вариантов названий. Составление памятки «Как озаглавить текст». Овладение системой учебных действий (по образцу, на основе памяток), творческое применение этой системы действий в иных ситуациях. Анализ заданий к упражнениям, которые учат тому, как осуществлять контроль (самоконтроль, взаимоконтроль). Учебная деятельность с использованием памятки «Как самостоятельно сформулировать тему сочинения (доклада, исследовательского проекта, выступления, реферата)».</p>

			<p>Овладение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Использование аналогий, ассоциаций. Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте лексики, морфологии и синтаксиса. Комплексная работа с текстом. Выполнение заданий с выбором ответа, краткими и развернутыми ответами. Развитие осознанной необходимости ориентироваться на собственный опыт, самооценку в процессе творческой деятельности. Совершенствование способности извлекать из разных источников информацию, глубоко осмысливать ее, преобразовывать. Анализ композиции текста, составление плана (тезисов). Наблюдение над использованием абзаца, за средствами связи между частями текста, над ролью первого предложения в тексте, абзаце, над ролью названия, взаимодействием названия и текста. Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, научно-популярных журналов, фильмов, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета и других источников получения информации. Оценка достоверности этой информации. Использование разных способов информационной переработки отобранных материалов</p>
Цитата как текст и как часть текста. В творческой лаборатории	1	Способы передачи чужой речи (повторение и обобщение изученного в 5—9 классах). Роль цитирования как средства выражения отношения, оценки. Предложение с цитированием — один из вариантов зачина текста.	Составление памятки « Как сделать цитату частью текста». Овладение системой учебных действий (по образцу, на основе памяток), творческое применение этой системы в иных ситуациях. Анализ заданий к упражнениям как обучение контролю (самоконтролю, взаимоконтролю). Самостоятельный

		<p>Частичное цитирование</p>	<p>отбор материалов (из текстов упражнений, книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета. Формирование представления о русском языке как средстве общения и получения информации, знаний об окружающем мире, о разных областях человеческой деятельности. Совершенствование способности извлекать из разных источников информацию, глубоко осмысливать ее, преобразовывать. Отбор цитат для использования в качестве названия текста и эпиграфа. Самостоятельный анализ рубрики «В творческой лаборатории». Повторное обращение к текстам учебника с целью обобщения, необходимости отбора фактов, примеров. Самооценка на основе наблюдений за собственной речью. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности</p>
<p>Сопоставительный анализ текстов</p>	<p>2</p>	<p>«От текста — к тексту». Сопоставительный анализ поэтических произведений разных авторов (А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова; Г. Р. Державина, А. А. Фета и Н. Заболоцкого; И. Бродского и Н. Рубцова и др.). Сопоставительный анализ как диалог текстов, диалог авторов, диалог читателя с авторами</p>	<p>Овладение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Использование аналогий, ассоциаций. Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте лексики, морфологии и синтаксиса. Комплексная работа с текстом. Выполнение заданий с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами. Постепенная подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, на конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Анализ промежуточных результатов этой учебной деятельности. Повторное обращение</p>

			к текстам учебника с целью обобщения, отбора фактов, примеров, подтверждающих мысль о том, что сопоставительный анализ текстов развивает творческие способности
Роль первого предложения в тексте. Варианты зачинов	1	Синтаксические особенности предложений, выполняющих роль зачина в тексте (повторение изученного в 10 классе). Памятка « Как начать текст (абзац)»	Освоение практической исследовательской деятельности (как путь «от практики — к правилам, закономерностям, теории»), Анализ композиции текста, составление плана (тезисов). Наблюдение над использованием абзаца, за средствами связи между частями текста, над ролью первого предложения абзаца. Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к уточнению тем исследования, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Осознание необходимости ориентироваться на собственный опыт, самооценку в процессе творческой деятельности. Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, научно- популярных журналов, фильмов, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием параграфа. Использование ресурсов Интернета и других источников получения информации. Оценка достоверности этой информации. Использование разных способов информационной переработки отобранных материалов. Подготовка слайдов для презентации
Выразительное чтение как тест на понимание текста	1	Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Интонация, голос как отражение индивидуальных особенностей личности. Роль пунктуационного анализа в процессе	Анализ памяток. Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Осознание

		подготовки к выразительному чтению	того, что выразительное чтение — это отражение субъективного, личностного восприятия текста. Выражение согласия или несогласия с утверждением: «Голос является важным инструментом не только для актера, но и для каждого человека». Самооценка (взаимооценка) достигнутых результатов в области овладения искусством звучащего слова. Планирование предстоящей учебной деятельности по подготовке к итоговой аттестации (овладение УУД: регулятивными, коммуникативными). Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета. Подготовка к выразительному чтению в процессе комплексной работы с текстами
Культура как совокупность текстов	2	Связь музыки, поэзии и живописи. Драматургия и искусство театра. Многозначность слова культура. Традиции и обычаи как отражение особенностей национального характера. Культуроведческая компетенция, ее роль в жизни человека, его судьбе. Эстетический вкус. Культура языковой, речевой деятельности	Формирование культуроведческой компетенции. Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Анализ промежуточных результатов этой учебной деятельности. Овладение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Использование аналогий, ассоциаций. Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте лексики, морфологии и синтаксиса. Комплексная работа с текстом. Выполнение заданий с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами. Совершенствование способности извлекать из разных источников информацию, глубоко осмысливать

			ее, преобразовывать
«Тексты о текстах» как образцы анализа	1	Роль примеров, образцов. Материалы для самопроверки как обучение способу действия. Рецензирование (взаиморецензирование, самоанализ) в процессе совершенствования речевых способностей. Самооценка на основе наблюдений за собственной речью. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности. «Тексты о литературе: их анализ в сопоставлении с материалами для уроков русского языка текстах» в учебниках	Анализ композиции текстов, составление плана (тезисов). Наблюдение над использованием абзаца, за средствами связи между частями текста, над ролью первого предложения абзаца. Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Подтверждение (или опровержение) утверждения: «Изучение примеров, образцов полезно для меня». Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета
Русский язык и литература в едином пространстве культуры	2	Роль писателей в развитии литературного языка. Русская литература — основная часть национальной культуры. Чтение как творческая речевая деятельность. Развитие чувства языка. Выразительное чтение как приобщение к искусству звучащей речи. Учебник по литературе как один из источников отбора материала для уроков русского языка	Овладение системой учебных действий (по образцу, на основе памяток), творческое применение этой системы в иных ситуациях. Самооценка на основе наблюдений за собственной речью. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности. Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы (по выбору). Подтверждение самостоятельными фактами, доказательствами утверждения: «В произведениях русской литературы звучит тема радости бытия и красоты жизни». Учебная деятельность с

			<p>использованием памятки «Как самостоятельно сформулировать тему сочинения (доклада, исследовательского проекта, выступления, реферата)». Анализ промежуточных результатов этой учебной деятельности.</p> <p>Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела.</p> <p>Использование ресурсов Интернета.</p> <p>Овладение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы.</p> <p>Использование аналогий, ассоциаций. Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте лексики, морфологии и синтаксиса. Самооценка на основе наблюдений за собственной речью.</p> <p>Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности. Комплексная работа с текстами. Выполнение заданий с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами</p>
Слово в словаре и слово в тексте	1	<p>Слово и контекст.</p> <p>«Динамика преобразования» слова в художественном тексте.</p> <p>«Словарь языка Пушкина». Анализ словаря писателя как путь к постижению авторского замысла. Филологическое понимание текста.</p> <p>«Метод медленного чтения» и «диалог с текстом»</p>	<p>Сопоставительный анализ материалов разных лингвистических словарей. Отбор материала для текста-рассуждения на тему «В книгах писатели вырастили наш язык... (А. Платонов)». Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Использование «метода медленного чтения» и «диалога с текстом». Овладение системой учебных действий (по образцу, на основе памяток), творческое применение этой системы в иных ситуациях. Анализ</p>

			<p>промежуточных результатов этой учебной деятельности.</p> <p>Совершенствование способности извлекать из разных источников информацию, глубоко осмысливать ее, преобразовывать. Повторное обращение к текстам учебника с целью обобщения, необходимости отбора фактов, примеров</p>
<p>Чувство языка помогает стать талантливым читателем.</p> <p>В творческой лаборатории</p>	2	<p>Художественное произведение как диалог с читателем. Понимание текста — процесс творчества. Путь к постижению авторского замысла. Творчеству учит чувство языка. Чувство языка и речевая среда</p>	<p>Отбор материала для доказательства утверждения, выраженного в словах М. М. Бахтина: «Жизнь слова — в переходе из уст в уста, из одного контекста в другой контекст...»</p> <p>Самостоятельный отбор примеров из словарей, из текстов, чтобы убедительно доказать тезис: «Русское слово в тексте выполняет эстетическую функцию».</p> <p>Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Развитие осознанной необходимости ориентироваться на собственный опыт, на самооценку в процессе творческой деятельности.</p> <p>Самооценка на основе наблюдений за собственной речью. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности.</p> <p>Редактирование текстов в системе приобщения к УУД. Формирование представления о русском языке как средстве общения и получения информации, знаний об окружающем мире, разных областях человеческой деятельности.</p> <p>Совершенствование способности извлекать из разных источников информацию, глубоко осмысливать ее, преобразовывать. Анализ</p>

			материалов рубрики «В творческой лаборатории»
<p>Как самостоятельно сформулировать задания к тексту.</p> <p>Оцениваем результаты изучения раздела</p>	2	<p>Памятка «План комплексной работы с текстом».</p> <p>Направленность комплексной работы с текстом на формирование УУД: личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных. Роль самооценки, самоанализа в процессе формирования языковой личности</p>	<p>Анализ памятки «План комплексной работы с текстом». Выработка способности в ситуации выбора ориентироваться на собственную образовательную траекторию, на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. Подготовка к выступлениям на уроках- семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Анализ композиции текста, составление плана (тезисов). Наблюдения над использованием абзаца, за средствами связи между частями текста, над ролью первого предложения абзаца. Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета. Овладение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Использование аналогий, ассоциаций. Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте лексики, морфологии и синтаксиса. Комплексная работа с текстами. Выбор вопросов и заданий. Выполнение заданий с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами. Самостоятельная подготовка материалов «Для самопроверки». Организация сотрудничества в процессе учебной деятельности. Осознание того, как процесс работы с текстом помогает глубоко понять, что такое языковая система, как влияет творческая речевая дея-</p>

			тельность на достижение личностных, метапредметных, предметных результатов
От комплексной работы с текстом — к сочинению и изложению	3	<p>Понимание текста как творческая деятельность. Задания речеведческого характера. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения».</p> <p>Сочинение на основе текста — это текст-отклик. Включение в сочинение-отклик элементов сжатого изложения. Приемы сжатия текста.</p> <p>Редактирование черновика как творческая работа. Способы исправления речевых и грамматических ошибок</p>	<p>Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Умение самостоятельно сформулировать тему сочинения, написать его в соответствии с качествами хорошей речи, выбрать эпиграф, строки для цитирования. Редактирование текста. Самооценка (взаимооценка) текстов сочинений. Планирование предстоящей учебной деятельности по подготовке к итоговой аттестации (овладение УУД: регулятивными, коммуникативными). Анализ промежуточных результатов этой учебной деятельности.</p> <p>Совершенствование способности извлекать из разных источников информацию, глубоко осмысливать ее, преобразовывать. Отбор примеров, которые позволяют сделать вывод о роли комплексной работы с текстом для повышения грамотности, для подготовки к экзаменам, для развития самостоятельности. Отбор материала для ответа на вопросы: «Какие орфографические и пунктуационные правила можно подтвердить примерами из текста?», «Что именно в процессе комплексной работы с текстом помогает мне при подготовке к сочинениям, изложениям, при написании рефератов?»</p>
Размышляем о выборе профессии	1	Тематическая группа слов «Профессия. Работа»	Отбор материала для словарика «Работа. Профессия». Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем

			<p>для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Повторное обращение к материалам учебника в процессе размышления о призвании, выборе профессии, роли познавательной деятельности. Овладение системой учебных действий (по образцу, на основе памяток), творческое применение этой системы в иных ситуациях. Анализ заданий к упражнениям, которые учат осуществлению контроля (самоконтроля, взаимоконтроля). Овладение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Использование аналогий, ассоциаций. Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте лексики, морфологии и синтаксиса. Комплексная работа с текстами. Выполнение заданий с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами. Отбор материала для доказательства суждения: «Быть языковой личностью — значит создавать предпосылки для достижения успехов в профессиональной деятельности»</p>
<p>Задания с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами</p>	<p>2</p>	<p>Современные средства оценивания результатов обучения. Выбор заданий, которые можно выполнить на материале текста, как открытая система. Комплексная работа с текстом и ее роль в процессе подготовки к ЕГЭ и к другим формам текущей и итоговой аттестации (устные экзамены, собеседования, защита рефератов,</p>	<p>Отбор материалов для презентации. Сопоставительный анализ разных вариантов названия текста. Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, научно-популярных журналов, фильмов, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела (параграфа). Использование ресурсов Интернета и других источников получения информации. Оценка достоверности этой информации. Использование разных способов информационной перера-</p>

		исследовательских проектов, зачеты)	ботки отобранных материалов. Подготовка слайдов (иллюстраций, схем, таблиц, текстов) для презентации. Подготовка к выступлениям на уроках- семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы (по выбору). Самостоятельный отбор примеров из словарей, текстов, чтобы убедительно доказать тезис: «Русское слово в тексте выполняет эстетическую функцию». Оценка сформированности представления о русском языке как средстве общения и получения информации, знаний об окружающем мире, разных областях человеческой деятельности. Анализ результатов, достигнутых в процессе изучения русского языка в 10—11 классах. Самооценка на основе наблюдений за собственной речью как основа дальнейшей работы по формированию языковой личности. Отбор материалов для доказательства утверждения: «Изучение русского языка в старших классах — важное звено в системе непрерывного образования»
--	--	-------------------------------------	--

10 класс

№ урока	Содержание (раздел, тема)	Кол-во часов	Материально-техническое оснащение	Универсальные учебные действия(УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия	
	Особенности курса русского языка в старших классах	1 ч		Познавательные: находить достоверную информацию,	Эстетическое воспитание Ценности

1.	Особенности курса русского языка в старших классах.	1	мультимедиа	необходимую для решения учебных задач.	научного познания
	Язык помогает мне стать личностью.	7 ч		Регулятивные: работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки, в т.ч. используя ИКТ.	
2.	Изучение языка - процесс воспитания и самовоспитания	1	Электронный репетитор	Коммуникативные: излагать своё мнение, аргументируя его, подтверждая фактами, организовывать работу в паре, группе.	Патриотическое воспитание
3.	Основные виды речевой деятельности. Русский язык как средство духовного становления личности.	1	карточки, тестовые задания		Эстетическое воспитание
4.	Эстетическая функция языка. Изобразительно-выразительные средства. Качества хорошей речи. <i>Тест.</i>	1	Электронный репетитор	Личностные: осознавать и проявлять себя гражданином России, осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него.	Ценности научного познания
5.	Язык и речь как каналы для передачи информации. Общение с компьютером и диалог с книгой	1	Тексты КИМов		
6.	Самоконтроль в речевой деятельности. Словари и справочники.		мультимедиа		
7.	<i>РР Сочинение-рассуждение «Язык помогает мне стать личностью»</i>	1	мультимедиа		
8.	<i>РР Сочинение-рассуждение «Язык помогает мне стать личностью»</i>	1			

	В пространстве текста	26 ч			
9.	Текст - словесная ткань. Основные признаки текста. Тема и микротема.	1	Дидактический материал	<p>Познавательные: находить достоверную информацию, необходимую для решения учебных задач, владеть смысловым чтением, анализировать и обобщать, доказывать, делать выводы, устанавливать аналогии для понимания закономерностей, представлять информацию в разных формах, классифицировать по заданным основаниям.</p> <p>Регулятивные: определять цель, проблемы в учебной деятельности, выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе, работать по плану, находить и исправлять ошибки, оценивать степень и способы достижения цели в учебных ситуациях.</p> <p>Коммуникативные: излагать своё мнение, аргументируя его,</p>	Гражданское воспитание
10.	Замысел автора. Перифразы. Средства связи предложений в тексте.	1	Тесты		Патриотическое воспитание
11.	Лексические средства связи в тексте. Контекстуальные синонимы и антонимы.	1	Тексты КИМов		Эстетическое воспитание
12.	Слово в словаре и тексте. Взаимодействие слова и текста. Подготовка к контрольной работе «Изобразительно-выразительные средства».	1	Тексты КИМов		Ценности научного познания
13.	Контрольная работа «Изобразительно-выразительные средства».	1	Дидактический материал		Духовно-нравственное воспитание
14.	Особенности текстов научного стиля. Текст-рассуждение.	1	Дидактический материал		Экологическое воспитание
15.	Роль и особенности двусоставных предложений в тексте.	1	мультимедиа		Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
16.	Текст и речевая среда. Чтение-общение с «целебными	1	мультимедиа		

	источниками языка».			<p>создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения, использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей, корректировать своё мнение под воздействием контраргументов, организовывать работу в паре, группе, преодолевать конфликты.</p> <p><u>Личностные:</u> осознавать свои эмоции, черты характера, цели, позиции, оценивать свои и чужие поступки, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности</p>	
17.	Эстетическое воздействие текстов. Выразительное чтение как искусство звучащего слова.	1	Электронный репетитор		
18.	Речевая среда и звучащая речь. Интонационные особенности русского языка.	1	мультимедиа		
19.	Звуковые средства выразительности. Интонация. Голос.	1	Электронный репетитор		
20.	Подготовка к контрольному диктанту с дополнительным заданием.	1	мультимедиа		
21.	<i>Контрольный диктант с дополнительным заданием.</i>	1	Текст диктанта		
22.	Анализ диктанта. Особенности поэтического текста.	1	Дидактический материал		
23.	Анализ поэтического текста - путь к постижению авторского замысла	1	Дидактический материал		
24.	Развивающая речевая среда - пространство культуры.	1	Дидактический материал		
25.	Обобщаем изученное. Особенности текстов научного стиля.	1	мультимедиа		

26.	Диалог с текстом. Филологическое понимание текста	1	Электронный репетитор		
27.	Особенности русской национальной культуры. Приобщение к культуре – средство духовно-нравственного совершенствования.	1	мультимедиа		
28.	В творческой лаборатории. Комплексная работа с текстом. Подготовка к сжатому изложению. Подготовка к сжатому изложению.	1	Электронный репетитор		
29.	<i>РР Сжатое изложение.</i>	1	текст		
30.	Анализ изложения .Особенности аннотации.	1	мультимедиа		
31.	Русский язык и литература как единое пространство культуры и вершина национального языка. Стиль писателя	1	Электронный репетитор		
32.	Оцениваем результаты. Язык, литература, культура, речевая среда, языковая личность как ключевые понятия.	1	Электронный репетитор		
33.	Контрольный диктант.	1	Текст диктанта		
34.	Анализ диктанта.	1	мультимедиа		

	Подведение итогов года.				
	Итого:	34 ч			
	Диктанты	2			
	Развитие речи	3			
	Контрольные работы	1			
	Тесты	1			

11 класс

№ урока	Содержание (раздел, тема)	Кол-во часов	Материально-техническое оснащение	Универсальные учебные действия(УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия	Основные направления воспитательной деятельности
1.	<u>Язык. Речь.</u> <u>Культура. Речевая среда.</u> Язык. Речь. Культура. Русский язык в современном обществе.	1 ч 1	мультимедиа	<u>Познавательные:</u> находить достоверную информацию, необходимую для решения учебных задач. <u>Регулятивные:</u> работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки, в т.ч. используя ИКТ. <u>Коммуникативные:</u> излагать своё мнение, аргументируя его,	Гражданское воспитание Патриотическое воспитание
2.	<u>Мое особое мнение.</u> <i>РР. Речевое поведение в ситуации обсуждения, дискуссии. Тональность общения. Роль</i>	1 ч 1	Электронный репетитор		Духовно-нравственное воспитание

	<i>книги, чтения.</i>			подтверждая фактами, организовывать работу в паре, группе. <u>Личностные:</u> осознавать и проявлять себя гражданином России, осознавать целостность мира и многообразия взглядов на него.	
3.	<u>Как готовиться к обсуждению</u> Особенности текста-рассуждения. Языковые средства выражения отношения, оценки.	2 ч 1	карточки, тестовые задания		Экологическое воспитание
4.	<i>Контрольный диктант с дополнительным заданием.</i>	1	мультимедиа		Духовно-нравственное воспитание
5.	<u>Повествование. Описание. Рассуждение</u> Функционально-смысловые типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.	1 ч 1	Электронный репетитор		Эстетическое воспитание Ценности научного познания
6.	<u>Тексты разных стилей.</u> Стили текстов	1 ч 1	Аудио тексты		Эстетическое воспитание Ценности научного познания
7.	<u>Монолог и диалог. Разговорный стиль</u> Монолог и диалог. Особенности разговорного стиля в репликах диалога. Особенности монологических	2 ч 1	Тексты КИМов		Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Патриотическое воспитание Эстетическое воспитание

	высказываний научного стиля.				
8.	Особенности разговорного стиля.	1	Тексты КИМов		
9.	<u>Работа с текстами публицистического стиля</u> В творческой лаборатории. Комплексная работа с текстами публицистического стиля.	<u>2 ч</u> 1	мультимедиа		Патриотическое воспитание Гражданское воспитание Экологическое воспитание Эстетическое воспитание
10.	<i>РР Сочинение- рассуждение.</i>	1	мультимедиа		
11.	<u>Поэтический текст</u> Анализ сочинения. Поэтический текст. Понимание поэтического текста как творчество.	<u>1 ч</u> 1			Эстетическое воспитание Духовно- нравственное воспитание Экологическое воспитание
12.	<u>Чтобы речь стала выразительной</u> Изобразительно- выразительные средства. Тропы и фигуры речи.	<u>1 ч</u> 1	Дидактический материал	<u>Познавательные:</u> находить достоверную информацию, необходимую для решения учебных задач, владеть смысловым чтением, анализировать и обобщать, доказывать, делать выводы, устанавливать анalogии для	Эстетическое воспитание Духовно- нравственное воспитание Патриотическое воспитание
13.	<u>Взаимодействие названия и текста.</u> Название и текст. Роль ключевых слов.	<u>1 ч</u> 1	Тесты		Духовно- нравственное воспитание

14.	<u>Цитата</u> Цитата как текст и как часть текста. Способы передачи чужой речи. Роль цитирования	1 ч 1	Тексты КИМов	понимания закономерностей, представлять информацию в разных формах, классифицировать по заданным основаниям.	Духовно-нравственное воспитание
15.	<u>Сопоставительный анализ текстов</u> РР Сопоставительный анализ текстов.	2 ч 1	Тексты КИМов	<u>Регулятивные:</u> определять цель, проблемы в учебной деятельности, выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе, работать по плану, находить и исправлять ошибки, оценивать степень и способы достижения цели в учебных ситуациях. <u>Коммуникативные:</u> излагать своё мнение, аргументируя его, создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения, использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения, использовать ИКТ как инструмент для достижения своих целей, корректировать своё мнение под воздействием контраргументов, организовывать работу в паре, группе,	Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Патриотическое воспитание
16.	<i>Контрольная работа «Изобразительно-выразительные средства языка».</i>	1	мультимедиа		Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Патриотическое воспитание Ценность научного познания
17.	<u>Роль первого предложения в тексте.</u> Анализ контрольной работы. Варианты зачинов.	1 ч 1	Дидактический материал		Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Патриотическое воспитание
18.	<u>Выразительное чтение</u> Выразительное чтение как искусство звучащего слова.	1 ч 1	Дидактический материал		Трудовое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального

	Интонация. Голос. Роль чтения как тест на понимание текста.			преодолевать конфликты. Личностные: осознавать свои эмоции, черты характера, цели, позиции, оценивать свои и чужие поступки, опираясь на общечеловеческие нравственные ценности	благополучия Экологическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание
19.	<u>Культура как совокупность текстов</u> Культура как совокупность текстов. Традиции и обычаи как отражение национального характера.	2 ч 1	мультимедиа		
20.	Культуроведческая компетенция. Эстетический вкус.	1	Дидактический материал		
21.	<u>Тексты о текстах</u> «Тексты о текстах» как образцы анализа. Рецензирование.	1 ч 1	мультимедиа		
22.	<u>Русский язык и литература в едином пространстве культуры.</u> Роль писателей в развитии литературного языка. Русская литература - основная часть национальной культуры.	2 ч 1	Электронный репетитор		Трудовое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Экологическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое

23.	Чтение как творческая речевая деятельность. Развитие чувства языка.	1	Дидактический материал		воспитание
24.	<u>Слово в словаре и слово о тексте</u> Слово и контекст. Художественное произведение как диалог с читателем.	1 ч 1	мультимедиа		Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Патриотическое воспитание
25.	<u>Чувство языка</u> Чувство языка и речевая среда.	2 ч 1	Текст диктанта		Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Патриотическое воспитание
26.	Этапы комплексной работы с текстом.	1	Дидактический материал		Патриотическое воспитание
27.	<u>Как сформулировать задания к тексту</u> Роль самооценки, самоанализа в процессе формирования языковой личности.	2 ч 1	Электронный репетитор		Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Патриотическое воспитание
28.	<i>РР Контрольная работа «Комплексная работа с текстом»</i>	1	мультимедиа		
29.	<u>От комплексной работы с текстом – к сочинению и</u>	3 ч	Электронный репетитор		Трудовое воспитание Физическое

	<u>изложению.</u> Анализ контрольной работы. Филологическое понимание текста.	1			воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия Экологическое воспитание
30.	Редактирование черновика как творческая работа.	1	мультимедиа		Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание
31.	Способы исправления речевых и грамматических ошибок.	1	Электронный репетитор		Эстетическое воспитание
32.	<u>Размышляем о выборе профессии.</u> <i>РР Сочинение на основе текста.</i>	1 ч 1	мультимедиа		Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
33.	<u>Задания с выбором ответа</u> Анализ заданий с выбором ответа.	2 ч	Электронный репетитор		Эстетическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
34.	Анализ заданий с краткими и развернутыми ответами. Подведение итогов года.	1	Электронный репетитор		
	Итого:	34 ч			